

Республиканская олимпиада по русскому языку – 2025/2026 уч. год, 11-12-й классы,  
продолжительность – 150 минут, максимальное количество баллов-40

**ВНИМАНИЕ!**

№1-24 – задания с выбором одного правильного ответа;

№ 25 – задание на установление правильной последовательности;

№26-40 – задания с множественным выбором (один правильный ответ или несколько правильных ответов). За частично выполненное задание балл не начисляется.

**1) Укажите верную характеристику предложения:**

*Слово «олимпиада» обозначает как сам четырёхлетний цикл между Олимпийскими играми, так и сами игры, а также любые масштабные соревнования, которые проводятся раз в четыре года или ежегодно.*

1. простое осложнённое; 2. сложноподчинённое; 3. сложносочинённое; 4. сложное бессоюзное.

**2) Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем предложении текста?**

*(1)Внешняя культура человека проявляется в том, что он поступает по всем правилам только тогда, когда он на виду, на глазах у людей, перед которыми он играет роль культурного человека. (2)Внутренняя культура состоит в том, что человек всегда поступает так, как того требуют моральные законы общества. (3)\_\_\_\_\_, по-настоящему культурный человек – это человек, сознательно идущий на некоторые ограничения, связанные с соблюдением принятых в обществе норм.*

1. с одной стороны; 2. таким образом; 3. к счастью; 4. наоборот.

**3) Сколько имён прилагательных в данном тексте?**

*Пахло жасмином в старой гостиной с покосившимися полами. Сгнивший, серо-голубой от времени балкон, с которого, за отсутствием ступенек, надо было спрыгивать, тонул в крапиве. В жаркие дни, когда его пекло солнце, когда были открыты осевшие стеклянные двери и весёлый отблеск стекла передавался в тусклое овальное зеркало, висевшее на стене против двери, всё вспоминалось нам фортепиано тёти Тони, когда-то стоявшее под этим зеркалом.*

1. семь; 2. восемь; 3. девять; 4. десять.

**4) Назовите стихотворение, из которого взяты эти строки.**

*«Сижу за решёткой в темнице сырой.  
Вскормлённый в неволе орёл молодой,  
Мой грустный товарищ, махая крылом,  
Кровавую пищу клюёт под окном...»*

1. «Пленник»; 2. «Узник»; 3. «Арестант»; 4. «Невольник».

**5) Действующим лицом какой пьесы является Сергей Сергеевич Скалозуб?**

1. «Гроза»; 2. «Горе от ума»; 3. «Вишнёвый сад»; 4. «Ревизор».

**6) Кто подарил Пушкину свой портрет с надписью: «Победителю-ученику от побеждённого учителя»?**

1. В. Жуковский; 2. Г. Державин; 3. М. Ломоносов; 4. К. Рылеев.

**7) Значение какого слова определено неверно?**

1. *респектабельный* – почтенный, достойный;
2. *тотальный* – всеобщий, всеобъемлющий;
3. *кардинальный* – главный, существенный;
4. *триумфальный* – тройной, тройственный.

**8) Укажите ошибочное утверждение.**

1. Глаголы в неопределённой форме оканчиваются только на –ТЬ.
2. В русском языке есть переходные и непереходные глаголы.
3. Глагол может употребляться в формах трёх наклонений.
4. Наиболее употребительной формой повелительного наклонения является форма 2-го лица.

**9) Какое слово пропущено в пословице «Голод не \_\_\_\_\_, пирожка не поднесёт»?**

1. бабка; 2. тётка; 3. мамка; 4. нянька.

**10) Какое из перечисленных слов по составу отличается от остальных?**

1. бунтарь; 2. январь; 3. букварь; 4. аптекарь.

**11) В каком ряду во всех словах ударение падает на третий слог?**

1. документ, километр, статуя;      2. отрочество, газопровод, цепочка;
3. ненависть, борода, каталог;      4. алфавит, сирота, сантиметр.

**12) Какое слово пропущено во фразеологизме «делить шкуру неубитого \_\_\_\_\_»?**

1. мамонта; 2. слона; 3. медведя; 4. волка.

**13) Какое из этих прилагательных в сочетании с существительным «мысль» образует устойчивое сочетание?**

1. передняя; 2. задняя; 3. боковая; 4. нижняя.

**14) Какой фразеологизм «пришёл» в русский язык из древнегреческой мифологии?**

1. во всю Ивановскую; 2. манна небесная; 3. сирота казанская; 4. нить Ариадны.

**15) Какой глагол должен стоять на месте пропуска?**

*Адвокат ... неопровержимые доказательства невиновности подсудимого.*

1. провёл; 2. привёл; 3. навёл; 4. завёл.

16) Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

*Готовясь к походу...*

1. обратите внимание на содержимое рюкзака.
2. многое зависит от организаторов.
3. со мной приключилась забавная история.
4. заранее обдумывается маршрут.

17) Какое слово отличается от остальных способом образования?

1. пароход; 2. переход; 3. вездеход; 4. ледоход.

18) Укажите числительное.

1. пятёрка; 2. впятером; 3. пятеро; 4. пятак.

19) В каком ряду все имена существительные общего рода?

1. обжора, ласточка, неряха; 2. плакса, жадина, умница;
3. красавица, непоседа, тихоня; 4. грязнуля, растяпа, бабочка.

20) Укажите лишнее слово в тематическом ряду.

1. пунцовый; 2. багряный; 3. изумрудный; 4. алый.

21) В каком предложении нет ошибки в употреблении формы причастия?

1. Лепестки розы, содержавшие в чае, придают ему особый аромат.
2. Лепестки розы, содержающие в чае, придают ему особый аромат.
3. Лепестки розы, содержащиеся в чае, придают ему особый аромат.
4. Лепестки розы, содержащие в чае, придают ему особый аромат.

22) В каком из выделенных ниже слов допущена грамматическая ошибка?

1. *испечёт* пирожок; 2. *семьюдесятью* помощниками; 3. *ехай* прямо; 4. детские *доктора*.

23) В каком предложении выделенное слово употреблено неверно?

1. По земле побежали *дождливые* потоки.
2. Сегодня она *надела* лёгкие ботинки, а не туфли на плоской подошве.
3. *Искусственный* интеллект имеет свои преимущества.
4. *Сопротивляемость* организма понижается тогда, когда он ослаблен.

24) В каком предложении прямая речь оформлена правильно?

1. «Человеческий детёныш не имеет права охотиться с жителями джунглей» – провыл тигр.
2. «Багира заметила нас!» – завывли от восторга обезьяны, взбираясь на верхние ветки.
3. «Всеми нами действительно управляет один Закон»: сказала Багира, входя в воду.
4. А первый тигр поднял морду к небу и попросил – «Возврати мне моё могущество».

**25) В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился текст?**

1. Эти уникальные артефакты позволили историкам по-новому взглянуть на быт исчезнувшей цивилизации.
2. Глубоко под слоем песка археологи обнаружили стены древнего города, скрытого от глаз тысячи лет.
3. Сегодня каждый желающий может увидеть находки в специально открытом при раскопках павильоне.
4. В ходе кропотливой работы исследователи извлекли на поверхность золотые украшения и глиняную утварь.

**26) Какое прилагательное (какие прилагательные) не имеет краткой формы?**

1. вкусный; 2. летний; 3. худой; 4. горячий; 5. седой; 6. светлый.

**27) У какого существительного (каких существительных) невозможно определить род?**

1. пальцы; 2. ворота; 3. стулья; 4. здания; 5. шахматы; 6. лекции.

**28) В каком ряду (каких рядах) во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква?**

1. пр...оритет, пр...скакать, пр...морский, пр...ятный;
2. бе...просветный, ...дешний, ни...падать, не...гибаемый;
3. об...явить, в...юга, с...езд, раз...ярённый;
4. кле...шь, приветл...вый, кар...катура, уб...рать.
5. сильный ож...г, медвеж...нок, дириж...р, ш...пот;
6. под...скать, акац...я, ц...ганский, круглолиц...й.

**29) Укажите словосочетание (словосочетания) со связью согласование.**

1. произведение искусства; 2. под тем деревом; 3. очень большой;
4. его тетрадь; 5. на школьной олимпиаде; 6. упасть навзничь.

**30) На месте какой цифры (каких цифр) пишется буква И?**

*Дед уже давно н(1) читал н(2) книг, н(3) газет и н(4) с кем н(5) когда н(6) обсуждал события общественной жизни.*

**31) В каком предложении (каких предложениях) на месте обоих пропусков пишется НН?**

1. Дед положил вымаза...ую краской ладонь на голову Микитки и добрыми глазами всматривался в его ю...ое лицо.
2. Микитка увидел вдали, среди снежной равнины, холм, опояса...ый красноватой каме...ой стеной.
3. Микитка вышел на порог с взлохмаче...ыми светлыми волосами и блестящими, как у испуга...ого зверька, глазами.
4. Через заиндевшее окно, сложе...ое из кусочков слюды, пробивался тусклый утре...ий свет.
5. Микитка заметил, что у каждого к седлу были привяза...ы метла и собачья голова с оскале...ыми зубами.
6. Марья Григорьевна купила для всех детей по мороже...ому яблоку и по румя...ому калачику.

**32) В каком предложении (каких предложениях) оба выделенных слова пишутся через дефис?**

1. Внимание Маугли *(по)прежнему* привлекали камешки; он *да(же)* не замечал, что волки издали осматривали его.
2. *(Во)время* осмотра древесных дорог он мог *(пол)часа* висеть на высокой ветке, держась за неё одной рукой.
3. Был он министром одного из *(полу)независимых* государств, которое лежало в *(северо)западной* части страны.
4. В джунглях прошёл слух, что в *(какой)то* долине на *(северо)западе* изумительная трава и прекрасная чистая вода.
5. Эти глупые существа *(давным)давно* были бы перебиты, если бы не нашли *какого(нибудь)* безопасного остров.
6. Котик открыл глаза и, заметив *какие(то)* огромные фигуры, подскочил *(по)кошачьи*.

**33) В каком предложении (каких предложениях) нет пунктуационной ошибки?**

1. Вокруг разносилось раскатистое, как треск древесных сучьев, карканье ворон.
2. Вёсла маленькой лодочки, как крылья стрекозы.
3. Людьями нас делает не что иное, как осознание собственных ошибок.
4. В жизни, как и в шахматах, важны выдержка и тщательное обдумывание каждого хода.
5. Без мобильного телефона люди сегодня были бы, как без рук.
6. Бунина большинство знает главным образом, как прозаика.

**34) На месте каких цифр должны стоять запятые?**

*Волк(1) привыкший(2) переносить своих волчат(3) может взять в рот свежее яйцо(4) не разбив его(5) поэтому(6) когда челюсти зверя схватили ребёнка за спинку(7) ни один его зуб(8) не оцарапал кожи маленького мальчика.*

**35) В каком предложении (каких предложениях) на месте пропуска должен стоять предлог ИЗ?**

1. Я только что пришёл \_\_\_\_\_ библиотеки.
2. Мы начали урок \_\_\_\_\_ повторения слов.
3. Упавшая \_\_\_\_\_ крыши черепица разбилась вдребезги.
4. Это было видно \_\_\_\_\_ первого взгляда.
5. Он вернётся \_\_\_\_\_ севера в следующем году.
6. Спортсмен сошёл \_\_\_\_\_ пьедестала.

**(36–40). Прочитайте текст и выполните задания к нему.**

*(1)Подлинное искусство – это мост между зыбким настоящим и немеркнущей вечностью. (2)Всматриваясь в полотна старых мастеров, мы словно прикасаемся к тайне, и, конечно же, каждый находит в них отражение своих переживаний. (3)Вглядываясь в детали старинного портрета, исследователь замечает нюансы, которые не замечают обыватели. (4)Художник использует светло-серые тона, чтобы передать хрупкость момента, когда уходящий день замирает в нерешительности. (5)Он стремится не ударить в грязь лицом перед вечностью, создавая образы, подобные застывшему в камне крику. (6)На холстах оживают тени прошлого, а за их рамками остается суэта. (7)Мастер работает не покладая рук, и, хотя слава бывает капризной, его труд становится частью мирового наследия.*

**36) Укажите сложное предложение (сложные предложения) с разными видами связи?**

**37) В каком предложении (каких предложениях) есть вводное слово?**

**38) В каком предложении (каких предложениях) есть притяжательное местоимение?**

**39) В каком предложении (каких предложениях) есть слово с чередующейся гласной в корне?**

**40) В каком предложении (каких предложениях) подлежащее выражено личным местоимением?**