

**1. Ո՞ր շարքում է բաց թողնված միևնույն տառը:**

1. բար-ացակամ, փաս-ան, եղ-ամ, բամ-ա
2. քուր-, թր-ոց, գո-ի, քրքի-
3. կոր-նթարդ, առ-նչվել, առ-նթեր, որոտ-նդոստ
4. դար-աս, անկա-տելի, թ-րտալ, ոսկեծո-

**2. Ո՞ր շարքում է բաց թողնված միևնույն տառը:**

1. գմ-սել, ք-թմնջուն, ճմ-թել, ա-համարիել
2. բ-կտել, հարցախույ-, բա-պան, Երա-խ
3. ե-կելի, ա-տոտություն, հ-կել, իլափե-կ
4. կ-թնել, սա-սուռ, իս-թին, մատ-վակ

**3. Ո՞ր շարքի բոլոր բառերի բաղադրիչներն են գրվում անջատ:**

1. գնալ(հասնել) տարուց(տարի) օր(օրի)
2. յոթից(ութ), կենաց(մահու), թև(ածել)
3. ձեռք(սեղմում), հարավ(արևելյան), մազ(մորուք)
4. մեկ(մեկու), արքայից(արքա), դույզն(ինչ)

**4. Ո՞ր շարքի հատուկ անունների միայն առաջին բաղադրիչներն են գրվում մեծատառով:**

1. ՆՈՐ ԶԵԼԱՆԴԻԱ, ԲԱՐՁՐ ՀԱՅՔ, ՄԱՐԻԱՆՅԱՆ ԻԶՎԱԾՔ
2. ՇՎԵՅՑԱՐԻԱՅԻ ՀԱՄԱԴԱՇՆՈՒԹՅՈՒՆ, ԼԱՏԻՆԱԿԱՆ ԳԻՐ, ՄԵԾ ՋՐԶԵՂԵՂ
3. ՄՈՎՍԵՍ ՄԱՐԳԱՐԵ, ԱՆՎՏԱՆԳՈՒԹՅԱՆ ԽՈՐՀՈՒՐԴ, ՊԱՏՎՈ ԼԵԳԵՈՆԻ ՇՔԱՆՇԱՆ
4. ԱՐԵՎԵԼՅԱՆ ԵՓՐԱՏ, ՀԱՅՈՑ ԱՇԽԱՐՀ, ԵՐԵՎԱՆԻ ՊԵՏԱԿԱՆ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆ

**5. Ո՞ր շարքի բոլոր բառերում երկու հնչյունափոխություն կա:**

1. աստղադիտարան, միջնաբերդ, դատրիկ
2. թռչնակ, մտայնություն, սենեկապետ
3. չվացուցակ, մշակութային, հոգաբարձու
4. սննդարար, արևմտամետ, մեղվաբուծություն

**6. Նշի՞ր այն շարքը, որի բոլոր բառերի արմատներին կարող է միանալ –ին վերջածանցը (առանց երկրորդ ածանցի):**

1. հեշտընկալ, լռակյաց, ինքնահավան,
2. նրբանցք, հանդիպակաց, առաջամարտիկ
3. գետեզր, խորաքնին, մթնշաղ,
4. կաղնուտ, տիկնիկ, դյուրընկալ

**7. Ո՞ր շարքի բոլոր բառերն են բարդաձանցավոր:**

1. գառամյալ, օձաբարո, քառակուսի, ազնվացեղ
2. վարչակարգ, բազմատեսակ, արտերկրացի
3. սրտառուչ, ակնածանք, եռոտանի, վերնատուն
4. հանքաքար, աչքաչափ, բերքատու, բաղաձայնույթ

**8. Ո՞ր շարքում է 2 բառերի իմաստները սխալ բացատրված:**

1. հովատակ-արու ձի, բաղարջ- անթթխմոր հաց
2. խավարտ- ականակիր մութ, սակառ- հնագույն նվագարան
3. նիգ- մետաղյա ձող, բախտակ- ձկան տեսակ
4. նշտար- վիրաբուժական դանակ, բավիղ- խճճված ճանապարհ

**9. Ո՞ր շարքի դարձվածքներն են ճիշտ բացատրված:**

1. գլխին տալ- գոջալ, բերան բաց անել- անիմաստ խոսել
2. ժամավաճառ լինել-իզուր ժամանակ վատնել, կատվի դրախտ-անիմաստ կյանք
3. դանայան տակառ-ապարդյուն աշխատանք, աչք ծակել-փայլել
4. գլուխը լցնել- մինչև վերջ լցնել, առաջին ջութակ- որևէ բնագավառի գլխավոր դեմք

**10. Ո՞ր շարքի բոլոր բառերի հոգնակին է կազմվում –եր վերջավորությամբ:**

1. անասնակեր, կարմրախայտ, հետիոտն, նուռ
2. լուսանցք, խմբագիր, արշալույս, տոնածառ
3. մեծատուն, նստացույց, դյուցազն, արկղ
4. հորատանցք, ստուգայց, ոտնաձայն, լրագիր

**11. Ո՞ր շարքում են բայի միայն պարզ ժամանակաձևերը:**

1. չի խոսում, պետք է լսենք, լո՛ւր կացեք, կպատմեմ
2. չեմ փախչի, տանեին, մեկնելու են, չեմ գնա
3. ասում էի, մի՛ գրեք, գալիս-գնում են, զգո՛ւյշ եղիր
4. եկան-գնացին, թույլ մի՛ տվեք, պիտի վեր կենա, կգնամ

**12. Ո՞ր շարքի բոլոր բայերն են անորոշ դերբայներ.**

1. փախչել, մոտենալ, վերացնել, մրոտել
2. խենթացնել, խմեցրել, սնանկանալ, թռել
3. վախենալ, հեռացրել, այլայլվել, թանկացել
4. բարկացնել, ընկերանալ, դիպել, ամուսնացնել

**13. Ո՞ր շարքում են բոլոր այն բառերը, որոնք կարող են գործածվել տարբեր խոսքիմասային արժեքներով :**

1. ընդամենը, մասին, կարծես, հետ, անկախ
2. հետո, այլ, հանդերձ, սակայն, ներքև
3. փոքրիշատե, ապա, էլ, գրեթե, առաջ
4. դարձյալ, նման, վաղօրոք, ասես, հեռու

**14. Ո՞ր նախադասության մեջ կետադրական սխալ կա:**

1. Նրա՝ ցրտից կապտած ոտքերն ընդարմացել էին, աչքերը՝ պղտորվել շուրջը տարածվող ծխից:
2. Անփորձ աչքի համար առեղծված է՝ ինչպես են քարերը ագուցվել միմյանց՝ ստեղծելով քարակոփ կերտվածք:
3. Թվում էր՝ երկնքից թափվում էր կրակի հեղեղ, որ վայրենի մոնչյուն արձակելով՝ ավերում էր իր ճամփին պատահած ամեն ինչ:
4. Ինչպես է հորս հանդիպել, երբ և որտեղ են ամուսնացել՝ չգիտեինք. ոչ մի փաստաթուղթ չէր պահպանվել. ամեն ինչ հրո ճարակ էր դարձել:

**15. Ո՞ր պնդումն է ճիշտ:**

1. Ոչ բոլոր բայերը կարող են ստանալ պատճառական ածանցներ:
2. Որոշ շաղկապներից առաջ դրվում է բուր:
3. Բոլոր կապերն ու շաղկապները հոլովվում են:
4. Մակբայը և կապը քերականական խոսքի մասեր են:

**16. Տրված պարզ նախադասություններից քանիսն են ոչ ճիշտ փոխակերպված բարդի:**

1. Հինավուրց մատուռն այնտեղ է, ուր միանում են երկու կողմերից եկող գետերը:  
Հինավուրց մատուռը երկու կողմերից եկող գետերի միանալու տեղում է:
2. Մայրը շատ էր անհանգստանում որդու՝ ուշ տուն գալուց:  
Մայրը շատ էր անհանգստանում որդու համար, որ ուշ էր տուն գալիս:
3. Աղջիկը հանկարծ զգաց ինչ-որ մեկի՝ իրեն անթարթ նայելը:  
Աղջիկը հանկարծ զգաց, որ ինչ-որ մեկը անթարթ իրեն է նայում:
4. Ես միշտ էլ վախեցել եմ քեզնից՝ ինձ ճիշտ չհասկանալու համար:  
Ես միշտ էլ վախեցել եմ, որ դու ինձ ճիշտ չես հասկանա:
5. Նոր ոճիրներ են ծնվում ոճրի հանդեպ աշխարհիս հզորների անտարբեր լինելուց:  
Նոր ոճիրներ են ծնվում ոճրի հանդեպ, քանի դեռ աշխարհիս հզորները անտարբեր են:

**17. Դերբայական դարձվածներից քանիսի բնույթն է ճիշտ նշված:**

Խինդ ու երջանկություն կա նրա՝ կյանքի փորձություններով անցած խոր հայացքի մեջ:  
(հատկացուցիչ)

Ես միանգամայն հավատում էի նրա արդար ու անմեղ լինելուն: (հանգման խնդիր)

Իր ազգի մշակույթը չընդունողը, ըստ իս, չպետք է խոսի հայրենասիրությունից:  
(ենթակա)

Ձեկուցողը քննադատվեց այդ խնդրի կարևորությունը ամենևին չհասկացողների կողմից:  
(անջատման խնդիր)

Ունկնդիրներին անչափ հաճելի էր նրա՝ մաքուր հայերենով և հարուստ բառապաշարով համեմված խոսքը: (ենթակա)

Աշխատի՛ր հեռու մնալ ավյուհուլի նկատմամբ սեր ունեցողներից: (անջատման խնդիր)

**18. Ենթակա երկրորդականով քանի՞ նախադասություն կա:**

Շատ ուրախ եմ, որ մենք վերջապես հանդիպեցինք:

Ինձ համար մեծ ուրախություն էր, երբ ամբողջ ընտանիքը հավաքվում էր և միասին ընթրում:

Սիրում եմ, երբ մարդը չի գերագնահատում իր կարողությունները:

Դեռևս հայտնի չէ, թե երբ են ավարտվելու դպրոցի վերանորոգման աշխատանքները:

Առայժմ այն է հասկացել, որ ինքը աններելի սխալ է գործել:

Կարծես երեկ էր, որ դասընկերներով հավաքվել էինք պապիս ամառանոցում:

**19. Նախադասություններից քանիստ՞ մ համաձայնության և խնդրառության սխալներ կան:**

Ոչ հաճախ էր պատահում, որ հարևաններից մեկը կամ մի պատահական ճամփորդ մտնեին նրա խանութը:

Մենք գտանք երեխաներին, որոնք հանգիստ խաղում էին ծովափում:

Նա մանրամասն ծանոթացավ իմ ուղարկած փաստաթղթերի հետ:

Հայ մարզիկն իրեն օգտին արդեն գրանցել էր տասնհինգ միավոր:

Լեռնագնացների խումբը պատրաստ էր մեկ ժամից մեկնել դեպքի վայր:

**20. Նախադասության անդամների ձևաբանականական վերլուծության մեջ քանի՞ սխալ կա:**

Տեսնելով իշխանի չքնաղ դստերը՝ մարդիկ, մոռացած իրենց գործերը, կանգ էին առնում՝ հիացմունքով նայելու նրան:

տեսնելով- պարզ բայ, ներգործական սեռ

դստերը- հասարակ գոյական, հայցական հոլով

մոռացած – ածանցավոր բայ, հարակատար դերբայ

գործերը- որոշյալ առում, ուղղական հոլով

կանգ էին առնում – հարադիր բայ, ներկա ժամանակ

նայելու- պարզ բայ, ներգործական սեռ