

ՀԱՅ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ ԱՌԱՐԿԱՅԻ ՕԼԻՄՊԻԱԴԱՅԻ ԴՊՐՈՑԱԿԱՆ ՓՈԽԼ
2025-2026 ՈՒՍՏԱՐԻ, 9-Դ ԴԱՍԱՐԱՆ
Տևողությունը՝ 90 րոպե

1. Նշի՛ր եղեգնից ծնված աստծո անունը:

- | | |
|------------|-----------|
| 1. Հայկ | 3. Վահագն |
| 2. Արամազդ | 4. Տիր |

2. Նշի՛ր այն շարքը, որտեղ Վահագն աստծուն բնութագրող բառակապակցություններն են:

1. վայելչակազմ, թիկնավետ, խիստ գանգուր մազեր
2. վառվռուն աչքեր, հաստ բազուկներ
3. սրաթև արծիվ, արի արքա
4. խարտյաշ պատանեկիկ, հուր հեր, բոց մորուք

3. Հստ Խորենացու՝ ռ՞ր գործողությունից հետո է Շամիրամը քար դառնում:

- | | |
|-----------------------------------|---------------------------------------|
| 1. Ուլունքները նետում է ծովը: | 3. Ուլունքներն ուղարկում է Ասորեստան: |
| 2. Ուլունքները նվիրում է հայերին: | 4. Ուլունքները վզին՝ նետվում է ծովը: |

4. Ո՞ր պատմիչի խոսքերն են. «Թեպետ մենք փոքր ածու ենք, բայց մեր աշխարհում էլ քաջության շատ գործեր կան գործված...»:

- | | |
|--------------------|--------------------|
| 1. Ագաթանգեղոս | 3. Մովսես Խորենացի |
| 2. Փավստոս Բուզանդ | 4. Եղիշե |

5. Ո՞վ է հեղինակը, և ռ՞մ մասին է խոսքը. «Եվ այսպես նա շատ նեղություններ քաշեց իր ազգին մի բարի օգնություն գտնելու համար: Ամեն բան շնորհող Աստծուց իսկապես պարգևվեց նրան այդ բախտը...»:

- | | |
|--------------------------------------|---|
| 1. Ագաթանգեղոսը՝ Սահակ Պարթևի մասին: | 3. Մովսես Խորենացին՝ Արամ թագավորի մասին: |
| 2. Կորյունը՝ Մեսրոպ Մաշտոցի մասին: | 4. Եղիշեն՝ Վարդան Մամիկոնյանի մասին: |

6. Ո՞ր հայ բանաստեղծն ռ՞մ մասին է ասում.

*«Ծնվե՛ց, որ ծնե՛նք,
Եղա՛վ, որ լինե՛նք,
Եվ անմահացա՛վ,
Որ անմահանա՛նք...»:*

1. Եղիշե Չարենցը՝ Խաչատուր Աբովյանի մասին:
2. Պարույր Սևակը՝ Մեսրոպ Մաշտոցի մասին:
3. Հովհաննես Շիրազը՝ Մեսրոպ Մաշտոցի մասին:
4. Միսաք Մեծարենցը՝ Գրիգոր Նարեկացու մասին:

7. Ո՞վ է ասում և ռ՞մ. «Այժմ ինձ տեսնում ես փոքր մարմնով և սուրս էլ վրաս չէ. իմ մեծության չափը չիմացար, որովհետև մինչև այժմ ես քեզ համար առյուծ էի, իսկ այժմ աղվես դարձա»:

1. Վարդան Մամիկոնյանը՝ պարսիկ Հազկերտին:
2. Գրիգոր Լուսավորիչը՝ Տրդատ թագավորին:
3. Վասակ Մամիկոնյանը՝ պարսիկ Շապուհին:
4. Դրաստամատը՝ քուշանների թագավորին:

8. Ո՞ր միտքը չի համապատասխանում Մովսես Խորենացուն:

1. Օգտվել է 40 գրավոր աղբյուրներից:
2. Գրել է քննական պատմություն:
3. Գրել է 100 տարվա պատմություն:
4. Պահպանել է ժամանակագրությունը:

9. Ո՞վ է հաղորդում և ո՞ւմ. «Դու ցուրտ սառնամանիքների մեջ բնակվեցիր, ասում է, սակայն տաքացրո՛ւ և մեղմացրո՛ւ քո հպարտ բնավորության ցուրտ սառնությունը և ինձ հնազանդվելով՝ խաղա՛ղ ապրիր, որտեղ որ կհաճես իմ երկրում բնակվելու»:

1. Հազկերտը՝ Վասակ Սյունուն:
2. Բելը՝ Հայկին:
3. Շամիրամը՝ Արա Գեղեցիկին:
4. Շապուհը՝ Արշակ թագավորին:

10. Ո՞ր կետի բոլոր բնորոշումներն են հատուկ Հայկ Նահապետին:

1. Վախկոտ, անարի, համարձակ, գոռոզ
2. Հպարտ, ազատասեր, ըմբոստ, դյուցազն
3. Ստրկամիտ, ազատատենչ, գոռոզամիտ, խարդախ
4. Հանդուգն, մեծամիտ, խոնարհ, ժողովրդասեր

11. Ի՞նչ ես կարծում, Արտաշեսը Սաթենիկին սիրահարվեց, քանի որ վերջինս.

1. Շատ գեղեցիկ էր և հմայիչ:
2. Գեղայա էր և բարակ մեջքով:
3. Գեղեցիկ էր և շատ իմաստուն:
4. Նազելի էր և սեթևեթող:

12. Ինչո՞ւ Արտաշեսը որոշեց փախցնել Սաթենիկին.

1. Ալանների թագավորը շատ թանկ էր գնահատում իր աղջկան:
2. Ալանների թագավորը ծաղրում էր Արտաշեսին:
3. Սաթենիկը չէր ուզում ամուսնանալ Արտաշեսի հետ:
4. Արտաշեսը չէր ուզում վերադարձնել ալանների արքայազնին:

13. Ինչո՞ւ էին ամեն տարեմուտի դարբինները մուրճերեղով հարվածում սալերին:

1. Երկրից հեռացնում էին չար ուժերը:
2. Ավետում էին նոր տարվա գալուստը:
3. Ամրացնում էին Արտավազդ արքային արգելափակող շղթաները:
4. Ամրացնում էին բոլոր հանցագործներին արգելափակող շղթաները:

14. Ո՞վ է առաջինը գրառել «Մասնա ծոեր» էպոսը:

1. Մանուկ Աբեղյանը
2. Գարեգին Սրվանձտյանը
3. Հովհաննես Թումանյանը
4. Բաֆֆին

15. Ի՞նչ սկիզբ ունի մեր դյուցազներգության ամեն մի ճյուղը:

1. Վերապատմվում է նախորդ ճյուղի բովանդակությունը:
2. Ողորմիների շարք է դրվում:
3. Հակիրճ պատմվում է տվյալ ճյուղի բովանդակությունը:
4. Հերոսների անուններն են թվարկվում:

16. Ո՞վ և ո՞ւմ է խփում խնձորով: Նշի՛ր համապատասխան համարները:

*Ինչ խնձոր էզար,
Էն քառսուն փահլևան, որ էնոր համար
Յոթ տարի էնտեղ նստեր էին,
Շատ նեղացան...*

- | | | |
|------------|-------------|----------------|
| 1. Սանասար | 2. Խանդութ | 3. Ծովինար |
| 4. Դավիթ | 5. Մեծ Մհեր | 6. Դեղձուն Ծամ |

17. Հաջորդաբար նշի՛ր այն տողերի համարները, որոնք արտահայտում են դյուցազներգության 1-ին, 2-րդ և 3-րդ ճյուղերի ընդհանրական բովանդակությունը:

1. Սասնա տան ազատության համար պայքարը:
2. Սասնա տան շենացումը:
3. Սասնա տան հիմնումը և կառուցումը:

18. Ինչպե՞ս են հարկահանները Խալիֆային ներկայացնում Գագիկ թագավորի աղջկան՝ Ծովինարին: Հաջորդականությամբ նշի՛ր հատվածում բաց թողնված համապատասխան բառակապակցությունների համարները:

*Էն խաչապաշտ Հայոց թագավորին
Մի է՛ն տեսակ աղջիկ ունի.
Աղջիկ մի
Որ ամե՛ն մի բան կ՛արժի:
Ահա, Խա՛լիֆա, գէղ տեսանք,
Որ գիշեր-ցերեկ չուտես, չխմես,
Հա՛ էնոր*

1. հրեղեն աղջիկ
2. իրենից շատ խորոտիկ
3. շենք ու շնորհքին թամաշա անես

19. «Սասնա ծռեր» էպոսում ո՞ր հերոսն ինչպե՞ս է տեղեկանում և գտնում իր կնոջը: Հաջորդականությամբ նշի՛ր այն տողերի համարները, որտեղ ճիշտ պատասխաններն են:

1. Դավիթը Խանդութի մասին տեղեկանում է գուսանների գովքից:
2. Մեծ Մհերը Սպիտակ դևին սպանում է և ամուսնանում Արմաղանի հետ:
3. Փոքր Մհերը Գոհարին գտնում է իր հոր՝ Սասունցի Դավթի հետ մենամարտելիս:
4. Մեծ Մհերը տեսնում է Իսմիլ խաթունին, սիրահարվում և հեռանում է Արմաղանից:
5. Սանասարը Դեղձուն Ծամի մասին տեղեկանում է երկու կծի հետ ուղարկված նամակից:

20. «Սասնա ծռեր» էպոսի վերջին հատվածում՝ Փոքր Մհերի խոսքում, բաց են թողնված երեք բառ. նշի՛ր դրանց համարները համապատասխան հերթականությամբ:

*Որ աշխարհք ավերվի, մեկ էլ շինվի,
Երոր..... էղավ քանցմի,
Ու էղավ քանց ընկուզ մի,
Էն ժամանակ հրամանք կա, որ էլնենք էղտեղեն:*

1. գարի
2. ցորեն
3. մասուր

Հանրապետական հանձնաժողովի նախագահ՝ Հ. Հովհաննիսյան